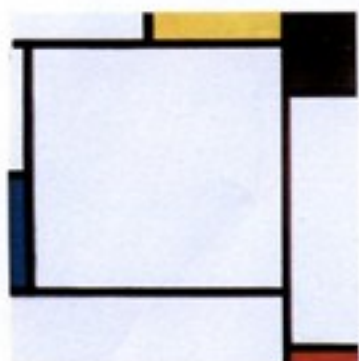


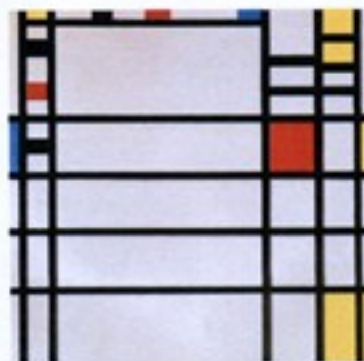
科目	基本設計	適用系別	建築學系	時間	240分鐘
----	------	------	------	----	-------

※請務必在答案卷作答區內作答。 共 1 頁第 1 頁

一、請以下面的三幅畫作為原型，依照你的想像各自創造出一個虛擬空間，畫作可依需求稍做加減調整。空間形式或用途自訂，表現方式不拘，但請分別繪製於 20 x 20 cm 的框格中，並使用簡單的文字說明空間主題與設計概念（3 小題，共 60 分）。



(a)



(b)



(c)

二、請在閱讀下列文章後，依你個人的角度觀點，將文字轉化為空間，繪製出一幅文中所描寫的城市「奧克塔薇亞」。工具與表現手法不拘，畫面大小請注意與整張版面的協調性。（40 分）

「假如你願意相信我，那很好。現在我要告訴你，奧克塔薇亞——蛛網之城，是怎樣建造的，兩座陡峭的高山之間的懸崖：城市就在半空，有繩索、鐵鍊和吊橋繫住兩邊的山坡。你在小塊的木板上走動，戰戰兢兢惟恐腳步落空，你也可以抓緊繩索。腳底是千百呎的空蕩：只有幾片雲飄過，再往下望才是淵底。

這是城基：一張網，既是通道也是支持物。其餘一切都不是豎立在上面而是懸掛在下面的，繩梯、吊床、麻袋似的房子、衣架、小艇似的梯台、皮水袋、煤氣管、燒烤叉子、網籃、活動食物盤、淋浴水管、小孩玩的秋千和圈圈、吊車、吊燈、盆栽蔓藤植物。

奧克塔薇亞的居民在深淵上面生活，反而不如別的城市那樣覺得不安定。他們知道那張網的壽命有多長。」

～ 摘自 伊塔羅·卡爾維諾 (Italo Calvino)，《看不見的城市》～